KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

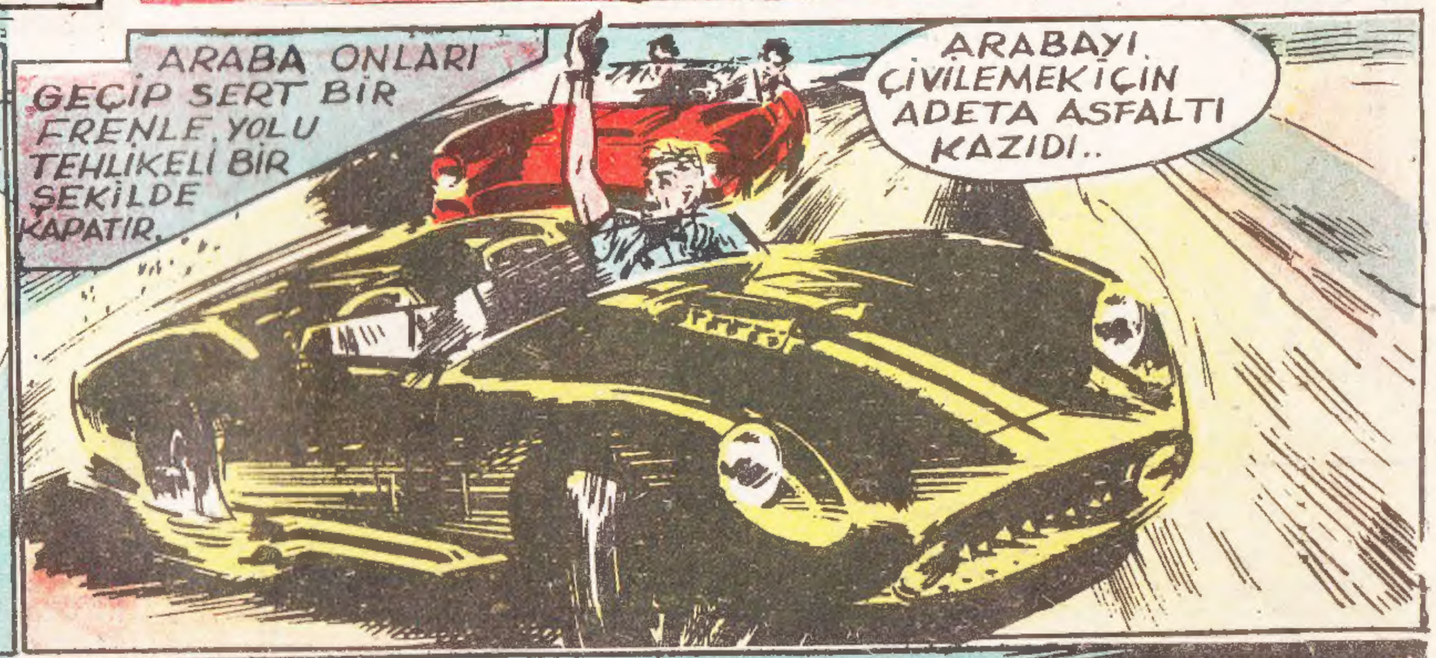
14 Nisan 1961 Cilt 1 Sayı 1 Cuma Günleri Çıkar

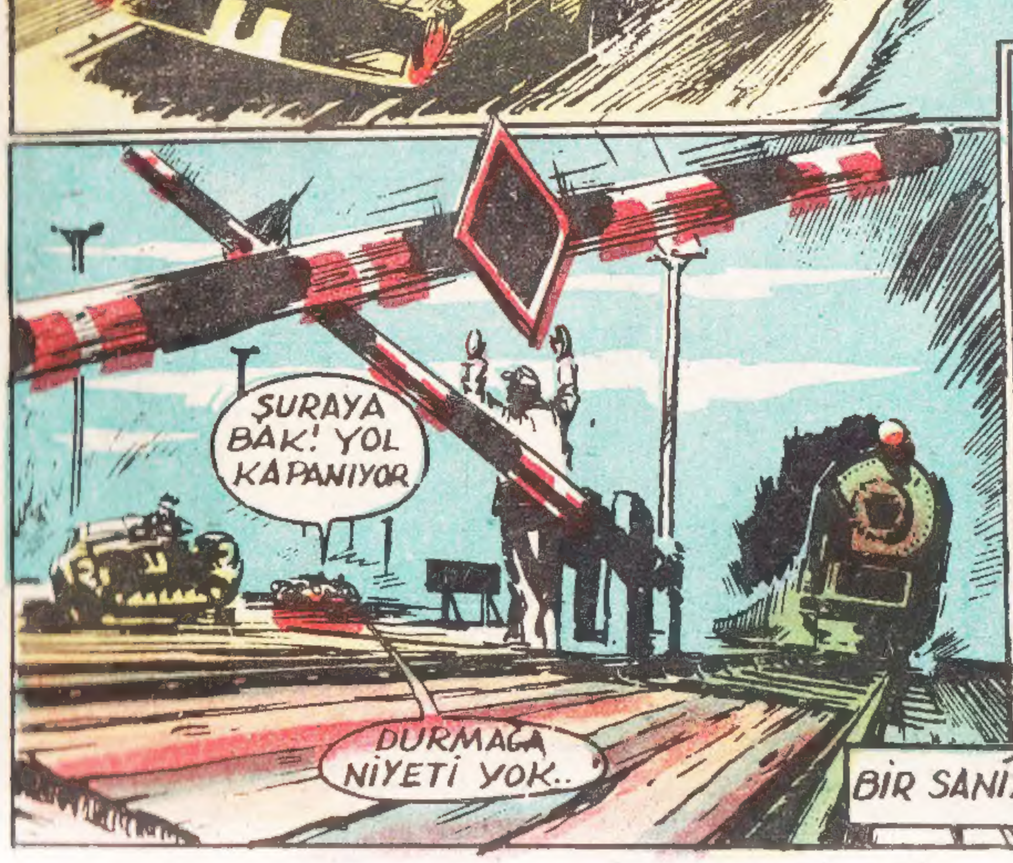
75 Kuruş

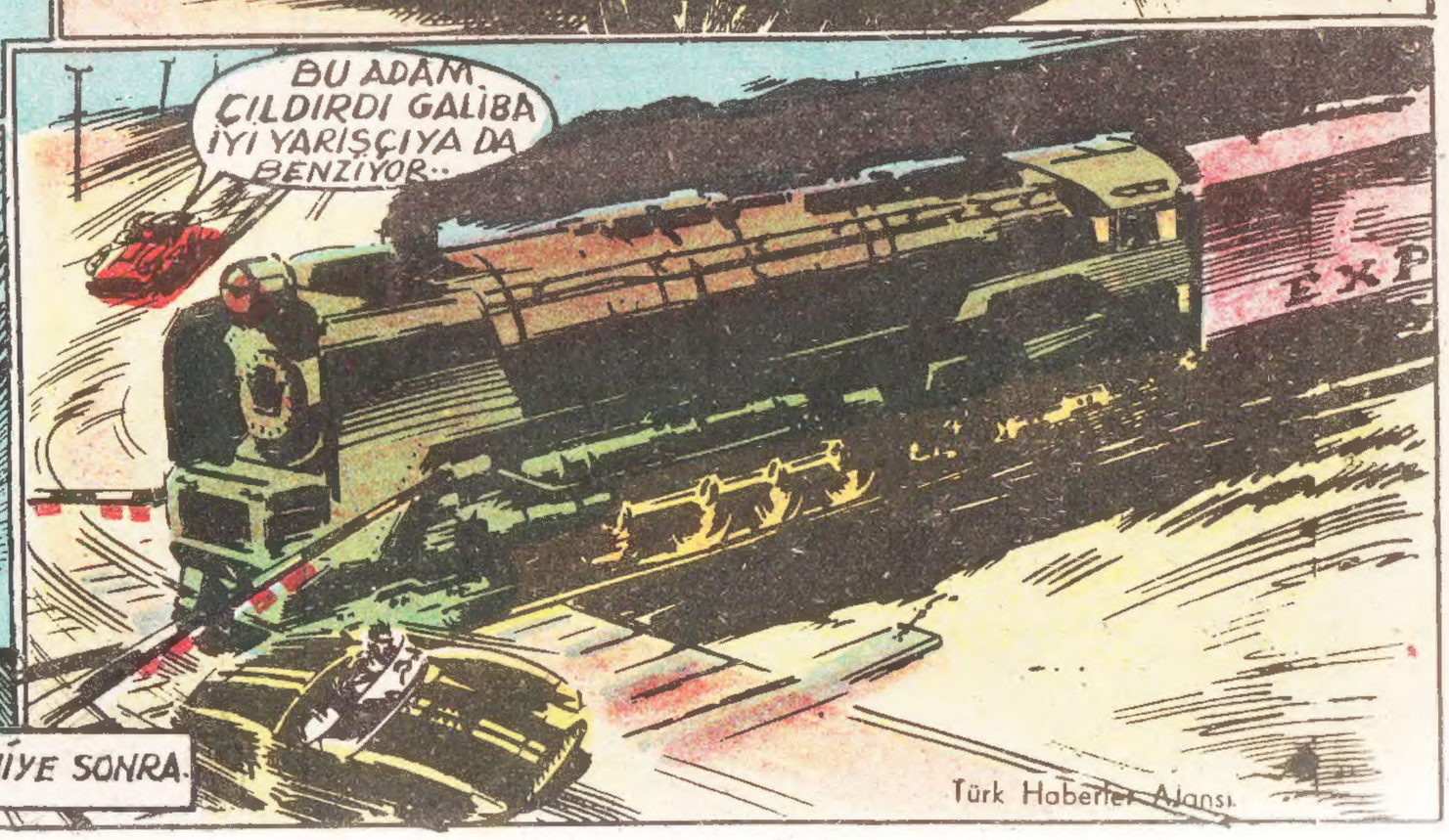
KASIRGALAR ŞATOSU

6.ncı Sahifede Okuyunuz

BRADİ'nin ATEŞİ







Türk Haberler Ajansı

BUNUN GİBİ DELİLERLE YARIŞA GİRMEK, FECİ BİR ŞEY.. İNŞALLAH BİR DAHA KARŞILAŞMAYIZ..

İTİRAF EDEYİM Kİ ONDAN FAZLA BEN KORKTUM BU YAPTIĞI İŞTEN..

BİR MÜDDET SONRA İKİ KARDEŞ KENDİLERİNE VERİLEN ADRESE GELDİLER.. BURASI ŞİKAGO'NUN EN BÜYÜK OTELLERİNDENDİR..

ONUN MİLYONLARI YANINDA BU MASRAF HİÇ SAYILIR.. YARIŞ PROGRAMINI ÖYLE MERAK EDİYORUM Kİ!

İŞTE OTEL!. BURADA KALMAMIZ MR. BRADİYE PAHALI GELECEK..

MİLYONER BRADİ ONLARI ÇOK MUHTEŞEM KIYAFETİYLE KARŞILAR..

HOŞ GELDİNİZ ÇOCUKLAR!. GELİN SİZİ TANIŞTIRAYIM.

BU PİYERİ BERNOLD!. FRANSA ŞAMPİYONU. BUNLAR DA BİL VE KRİS KARDEŞLER..

MEMNUN OLDUM. ONLARLA AYNI TAKIMDA YARIŞMAK ZEVKTİR..

ONLARI BİR SÜRPRİZ BEKLER

İŞTE AMERİKANIN YARIŞ İLAHİ; RİYAN!

SİZ.. SİZ.. BİZİ GEÇEN YARIŞÇISINIZ..

ÖZÜR DİLERİM.. YAVAŞ GİTMEK BENİ HASTA EDER DE..

JO MARTİNEZ.. MENAGERİNİZ STEVANS DA REKLÂM İŞİNİ İDARE EDECEK.. TANIŞMA FASLI BİTTİ. GELELİM ASIL KONUYA..

BRADİ'NİN YÜZÜ BİRDEN DEĞİŞİR.. SERT HATTA KORKUNÇ BİR HAL ALIR. AĞIR, AĞIR KONUŞUR..

DÜNYANIN EN KUDRETLİ ARABASINI İMAL ETTİM. FAKAT İMALATÇILAR BU MODELİMİN TECRÜBELERİNDE BULUNMAK DAHİ İSTEMEDİLER.. SİZİN YARDIMINIZLA BAYLAR, BU HARİKA OTOMOBİLİMİ BÜTÜN DÜNYAYA TANITACAĞIMI UMUYORUM.. ŞÖYLE:

...YARIŞLARA **BRADİ'NİN ATEŞİ** İSMİYLE KATILIP DAİMA ŞAMPİYON OLACAKSINIZ. KISA BİR MÜDDET SONRA ŞÖHRETİNİZ BÜTÜN DÜNYAYA YAYILACAK.. O ZAMAN İMALATÇILAR DA BENİM PEŞİME DÜŞÜP MODELİMİ SATIN ALMAK İSTİYECEKLER

BÖYLELİKLE GENÇ YARIŞÇILAR "BRADİNİN ATEŞİ" ADI İLE SONSUZ BİR HEYECAN VE TEHLİKELERLE DOLU BİR MACERAYA ATILIRLAR..

(DEVAMI VAR)

YILDIRIM KAPTAN

YİRMİBEŞİNCİ YÜZYILDAYIZ. DÜNYA GÜVENLİK TEŞKİLATI ŞEFİ ALBAY PAUL İLE YARDIMCISI YILDIRIM KAPTAN TEŞKİLAT MERKEZİNDEKİ ODALARINDA KONUŞURLAR.

ACABA LOGAN VE KROK GİBİ DELİLER TEKRAR ORTAYA ÇIKARMI? NE DERSİN?

BİLMEM, Kİ PAUL! KAİNAT ARTIK HUZUR İÇİNDE. BUNUN DEVAMI BİZE DÜŞER. GÖREVİMİZ BU ZATEN.

BU SIRADA FEZANIN UZAK BİR KÖŞESİNDE DEHŞET VERİCİ YENİ BİR OLAY BAŞLIYORDU.

DİKKAT! DİKKAT! BURASI GALAKS-2 DİKKAT! DİKKAT! BURASI GALAKS-2

CALTECHIUM XL DEPOSUNA YAKLAŞTIK..

GEORGE TUSKA 7-10

GÖSTERGELER NORMAL HERŞEY İYİ GİDİYOR AZ SONRA İNERİZ.

HERGÜN YENİ YENİ KUVVET KAYNAKLARI ARAYAN İNSAN ZEKÂSI NEPTİNİUM, BERKELİUM, CALİFORNİUM GİBİ YENİ ATOMİK KUVVETLER PEŞİNDEDİR.

İŞTE 25. ASIR İNSANININ AKILLARA DURGUNLUK VEREN YENİ BİR BULUŞU: CALTECHIUM..

DÜNYANIN ÇEVRESİNİ HER 55 DAKİKADA BİR DEFA DOLAŞAN FÜZE GÖZCÜLERİ EKSENLERİNDEKİ RADYO AKTİF CİHAZLARLA ATOMİK KUVVETLERİ KONTRÖL EDERLER. İŞTE BUNLARDA GALAKS-2 CALTECHIUMUN MUHAFAZA EDİLDİĞİ XL DEPOSUNA YAKLAŞTIĞINI BAĞLI OLDUĞU ÜSSE BİLDİRİYOR.

DİKKAT! DİKKAT! RODYO AKTİF GÖSTERGE XL DEPOSUNA YAKLAŞTIĞIMIZI GÖSTERİYOR.

RADYO AKTİF GRAFİK...

TELAŞIMIZ BOŞUNA, ÖLÜM SAÇAN CALTECHIUM'U ÇALMAĞA KİM CESARET EDER?

SEN GEVEZELİĞİ BIRAK TA RAPORA DEVAM ET... HAYDI...

DİKKAT GALAKS-2 DEN RAPOR.. XL DEPOSUNUN ÜZERİNDEYİZ DURUM NEGATİF, RADYO AKTİVİTE ARA..

DÜNYA GÜVENLİK TEŞKİLATI MERKEZİNDE ALICI İSTASYON...

GALAKS-2 SENİ DİNLİYORUM... BURASI MERKEZ. DEVAM ET..

DERHAL FEZA GEMİSİNE.. GALAKS-2 DE BİRŞEYLER OLUYOR ÇABUK YETİŞELİM.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA YILDIRIM KAPTAN, İKİ YARDIMCISI İLE FEZA GEMİSİNE ATLAYIP HAVALANIR.

GEORGE TUSKA 7-17

FÜZE GÖZCÜSÜ GALAKS-2 ŞİMDİ MEÇHUL DÜŞMANLARIN İDARESİNDE-DİR. XL DEPOSU DA AYNI TEHLİKE İLE KARŞI KARŞIYADIR.

ELOKTRO TELSİZLE YAPILAN KONUŞMANIN BİRDEN KESİLMESİ ÜZERİNE ŞÜPHELENEN YILDIRIM, FEZANIN SONSUZLUĞU İÇİNDE GALAKS-2 Yİ ARAMAKTADIR.

YILDIRIM VE ÇAVUŞ KREG GALAKS-2 YE SESSİZCE İNERLER..

SEN KONTROL KULESİNE BAK, BENDE MAKİNA DAİRESİNE GİDİYORUM.

İÇERİ GİRER GİRMEZ...

SABOTAJ!..KREG HEMEN MERKEZE BİLDİR. CALTECHİUM DEPOSUNDA BASKINA KARŞI BİR TERTİBAT TA YOK!

MERKEZE DEPODAN 5 DAKİKA UZAKTA OLDUĞUMUZU HERKESTEN ÖNCE YETİŞECEĞİMİZİ BİLDİR...

AYNİ ANDA CALTECHİUM DEPOSUNDA..

İYİ Kİ PROFOSÖR GALAKS-2 NİN ELEKTRO TELSİZİNİ BOZDU..GÜVENLİKTEŞKİLATI BİR ŞEY YAPAMIYACAK BİZE...

PROFOSÖR YANILMIYORSA GÖNDERECEKLERİ FEZA GEMİSİ 5 DAKİKADAN ÖNCE GELEMEZ.

BOL BOL VAKTİMİZ VAR DEMEKTİR.

ZAVALLI NÖBETÇİ...

AL BAKALIM.

DÖRT BUÇUK DAKİKAMIZ KALDI. ŞU KAPIYI HEMEN AÇMALIYIZ. GECİKTİK Mİ HAPI YUTTUĞUMUZUN RESMİDİR.

KONSERVE AÇMAKTAN KOLAY OLDU.. BU İŞ...

VAY CANINA, PROFOSÖR HER ŞEYİ NE GÜZEL PLÂNLAMIŞ!

ELİNİ ÇABUK TUT DA KİMSE GELMEDEN YÜKLÜYELİM!

OTO-FÜZEYİ GETİREYİM

ÇABUK OL VLADİK, 4 DAKİKAYA KADAR İŞİMİZİ BİTİRİP BURADAN GİTMELİYİZ. ELİNİ ÇABUK TUT.

VLADİK OTO-FÜZEYİ GETİRİR.

BU ŞIRADA YÜKLEME İSİ BİTMİŞTİR. SOYGUNCULAR HEMEN HAREKETE GEÇERLER.

HAZIRIM, YALNIZ PROFOSÖRÜN ENJEKTÖRÜNÜ UNUTMIYALIM.

BEŞ SANİYE KALDI, HEMEN KAÇALIM.

YERDEKİ ENJEKTÖRE UZANIR...

HAYDİ ÇABUK

OTO-FÜZE KALKTIKTAN ON SANİYE SONRA YILDIRIM YETİŞİR

ETRAFI ARAŞTIR KREG!

CALTECHİUMU ÇALMIŞLAR YILDIRIM KAPTAN! YERDE ŞU ENJEKTÖRÜ BULDUM SADECE!

ONU MERKEZE GÖTÜR. SOYGUNCULARI TEK BAŞIMA ARAYACAĞIMI DA BİLDİR.

YILDIRIM KAPTAN GEÇ KALMIŞTI. SOYGUNCULAR NÖBETÇİYİ ÖLDÜRÜP HEMEN KAÇMIŞLARDI.

BU SIRADA CALTECHİUMU ÇALANLAR OKYANUSTA YOL ALMAKTADIRLAR..

DİKKAT, VLADİK KONUŞUYOR! İŞİ BAŞARDIK PROFÖSÖR.. ŞİMDİ HAREKET ETTİK.

PROFÖSÖR KUTUPTA BİR BUZ MAĞARASINDADIR.

AFERİN VLADİK, ÇABUK BURAYA DÖN. MÜKEMMEL BİR PLÂNIM VAR... SANA İZAH EDEYİM.

SOYGUNCULARIN OTO-FÜZESİ HAVADA UÇTUĞU KADAR DENİZDE DE AYNI SÜRATLE YOL ALABİLEN MÜKEMMEL BİR TAŞITTIR.

OTO-FÜZE PROFÖSÖRÜN BULUNDUGU BUZ MAĞARASINA VARMAK ÜZEREDİR.

BU SIRADA YILDIRIM KAPTANIN KULLANDIĞI FEZA-DENİZ TARAMA GEMİSİDE SOYGUNCULARI ARAMAKTADIR.

BU ARAMA BOŞUNADIR. OTO-FÜZE HEDEFİNE VARMIŞTIR.

GELDİK İŞTE PROFÖSÖR!.

MAĞARADA CALTECHIUM'U GETİRDİK VE... NE YAPIYORSUNUZ?

GENE Mİ ŞAKA?

VAZGEÇ BU SAKADAN PROFÖSÖR. BİR GÜN BU ZEHİRLİ ENJEKTÖRÜ BANA SAPLAYACAKSIN.

GÜNÜ GELİNCE FIRSATI KAÇIRMAM BUNU İYİ BİL

AYNI ANDA DR. HUER'İN LABARATUVARINDA

DEMEK CALTECHIUM BU-BUNUN KUDRETİ NEDİR DOKTOR?..

ÜÇ KİLOLUK BİR MERMİNİN BİLE TESİRİ ÇOK BÜYÜKTÜR. YILDIRIM!.

HATTA BU İNFİLAK DÜNYAYI EKSENİNDEN KOPARIP YÖRÜNGESİNDEN ÇIKARABİLİR.

BUNDAN BAŞKA CALTECHIUM TEHLİKELİ BİR SİLÂHTIR DA..

BU MADEN RADYOAKTİFTİR. RADYASYON 24 SAAT İÇİNDE KAYBOLUR. İSTİLÂCILAR BUNDAN FAYDALANARAK ORDULARINI AYNI GÜN İÇİNDE FEZADAN İSTEDİKLERİ YERE ULAŞTIRABİLİRLER.

CALTECHIUM'UN KEŞFİNDE SİZİNLE BERABER KİMLER ÇALIŞMIŞTI DOKTOR?

DUR BAKAYIM KİMLER Dİ ACABA?

ASTROİD'DEN STANTON, HİNDİSTAN'DAN SARİ, ALASKA'DAN JASON BRÜS. YOKSA AKLINIZA...

ELBETTE HIRSIZ. BUNLARDAN BİRİDİR

ALLAN STANTON ASTROİD'DEN GELEN SARI FANEMEN DE HİNDİ JASON BRUCE DE ALAS

CALTECHIUM'UN KUVVETİNİ SADECE BUNLAR BİLDİĞİNE GÖRE, HIRSIZDA BU ÜÇÜNDEN BİRİ OLSA GEREK.. HEPSİNİ AYRI AYRI GÖRMELİYİM.

AZ SONRA YILDIRIM SÜPHELENDİĞİ STANTONUN EVİNE GELİR.

HEY!.. KİMSE YOK MU?

HAYRET MASANIN ÜSTÜNDE NELER GÖRÜYORUM!

ENJEKTÖRLER!.. HEMDE CALTECHIUM DEPOSUNDA BULDUKLARIMIN BENZERİ. GALİBA DOĞRU İZ ÜZERİNDEYİZ.

ENJEKTÖRLERE BAK!.. GALTECHIUM DEPOSUNDAKİLERİN AYNI. HUNLARIN HIRSIZLIKLA İLGİLİ OLDUĞU MUHAKKAK.

GALTECHIUM'UN ÇALINMASI ÜZERİNE YILDIRIM KAPTAN İLK OLARAK DR. STANTON'UN EVİNE GELİR.

DUYDUĞU GÜRÜLTÜ İLE BİRDEN GERİYE DÖNER.

ELLER YUKARI, NE HAKLA BURAYA GİRİYORSUN!.. SÖYLESENE.

BIRAK ŞU OYUNCAĞI.

DEN YILDIRIM KAPTAN DERHAL DR. LA GÖRÜŞMELİYİM.

O HALDE KOLAY BENİ TAKİP EDİN KAPTAN.

DOKTOR NE İLE MEŞGUL?

PROFÖSÖR MÜ? SON GÜNLERDE EVDEN DIŞARI BİLE ÇIKMADI...

BİRLİKTE HASTANIN YATTIĞI ODAYA GİRERLER...

ZAVALLI DOKTOR ÖLMEKÜZERE. LABARATUVARDA ZEHİRLİ BİR ENJEKTÖR BATIRMIŞLAR.

BENİ İŞİTİYORMUSUNUZ PROFÖSÖR! GALTECHIUM HIRSIZLARI HAKKINDA BİR BİLDİĞİNİZ VAR MI?

GÖZLERİNİ AÇTI.

SARFETTİĞİ GAYRET STANTON'A PAHALIYA MAL OLUR.

GEÇ KALDIK ÖLDÜ ARTIK.

İKİ İHTİMAL KALDI İLK HEDEF HİNDİSTAN...

BUSOYGUNDA SARİ'NİN YA DA BRÜSÜN PARMAĞI VAR.

90 DAKİKA SONRA... YILDIRIM KAPTANIN FEZA GEMİSİ KALKÜTAYA İNER.

YILDIRIM KAPTAN ARAŞTIRMALARINA KALKÜTA'DA DEVAMEDER

AFFEDERSİNİZ EFENDİM.. PROFÖSÖR ŞARİ İLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM?

BEN DE SİZİ BEKLİYORDUM YILDIRIM KAPTAN BİR DAKİKA LÜTFEN.. GELİYORUM.

BU HAFTA YAPTIĞIM ALTINCI ENJEKSİYON BU. KOLUNDA EN UFAK BİRİZ BİLE YOK. HAYRET DOĞRUSU!

BU ENJEKSİYON CALTECHIUM DEPOSUNDA VE STANTONUN EVİNDE BULDUKLARIMIN AYNI.. BUNA NE DERSİNİZ PROFÖSÖR?

ÇALTECHIUMUN İCADINDA ÇALIŞMIŞ OLAN DOKTOR ŞARİ JASONLA BİRLİKTE YILDIRIM KAPTANA ONUN NASIL BİR İNSAN OLDUĞUNU ANLATIR. ŞARİ, JASONU ÇOK YAKINDAN TANIMAKTADIR.

STANTON'UN BU ZEHİRLE ÖLDÜĞÜNE EMİNİM. BEBU ZEHİRE KARŞI KORUYUCU İLACI BULDUM O BULAMAMIŞTI.

JASONU ÇOK YAKINDAN TANIRIM. HATTA BİR ZAMANLAR BENİMLE EVLENMEK TE İSTEMİŞTİ. SİZ ONUN NE KADAR KÖTÜ BİR İNSAN OLDUĞUNU BİLEMEZSİNİZ. ÖTEDEN BERİ JASON BİR AŞAĞILIK DUYGUSUNA SAHİPTİR. KALBİ KÖTÜLÜK VE HIYANET YUVASIDIR.

YILDIRIM KAPTAN, JASON, İNSANLARI MAHVETMEK İSTİYOR. ONA ENGEL OLMALISINIZ MUTLAKA...

LARİ VEST — KAHRAMAN KOVBOY

ZAYIF VE KİMSESİZLERİN DOSTU, KANUNA KARŞI GELENLERİN AMANSIZ DÜŞMANI, LARİ VEST, ARİZONALI BİR KOVBOYDUR. BİR GÜN, YOLDA BULDUĞU CÜZDAN İÇİNDE REDMOND VE ADAMLARININ ALTIN YÜKLÜ BİR POSTA ARABASINI SOYMAK İÇİN YAPTIKLARI PLÂNI ELE GEÇİRİR. HEMEN PLÂNDA GÖSTERİLEN SOYGUN YERİNE GİDEREK İKİ HAYDUDU KISKIVRAK BAĞLAR. ŞİMDİ REDMOND İLE KARŞI KARŞIYADIR.

RED TABANCASINI ÇEKER AMA LARİ HEMEN ÜZERİNE ATLAR.

YAVAŞ OL AHBAP ŞİMDİ MASKENİ İNDİRECEĞİM.

BİR KURŞUN SAKAĞINI SIYIRIP GEÇER.

BİR ÖLÜM KALIM SAVAŞI BAŞLAR.

BAŞKASININ İŞİNE BURNUNU SOKMAK NEYMİŞ GÖR, ÖLDÜRECEĞİM SENİ.

KONUŞMA HEVESİNİ MAHKEMEYE SAKLA REDMOND

AL BAKALIM..! BU VARAN BİR..!

BİR YUMRUK ADAMI YERE SERMEĞE KÂFİ GELİR. LARİ MERAKLA MASKEYE UZANIR..

İĞRENÇ YÜZÜNDEN MASKEYİ ÇEKEYİM DE KİM OLDUĞUNU ÖĞRENEYİM.

AĞAÇIN ARKASINDA BÜTÜN BUNLARI SEYREDEN KÖTÜ BAKIŞLI BİR ADAM..

BU ADAM LARİ VEST'İN TA KENDİSİ. BU ADAM ÖLÜMÜNE SUSAMIŞ OLMALI..!

BU ADAM SUNSET KASABASININ HAİN VE İKİYÜZLÜ ŞERİFİDİR. TABANCAYLA LARİ'YE ARKADAN SALDIRIR.

BENİ GÖRMEDEN HAKKINDAN GELMELİYİM..!

LARİ HAYDUDUN MASKESİNİ ÇIKARIRKEN ŞERİFİN DARBESİ İLE YERE DÜŞER.

ŞÜKÜR Kİ TAM ZAMANINDA YETİŞTİM..!

İKİ HAYDUT BAĞLARINI ÇÖZERKEN, KENDİNE GELEN REDMOND TABANCASINI BAYGIN YATAN LARİ'YE ÇEVİRİR..!

BU HERİF İŞİMİZİ BOZDU. HESABINI GÖREYİM DE BİRDAHA BAŞIMIZA BELÂ OLMASIN.

RED ATEŞ ETMEK İSTERKEN ŞERİF HEMEN BİLEĞİNE SARILIR.

SAKIN HAİ GELENLER VAR..!

SİLÂH SESLERİNİ DUYAN BİR GURUP DÖRTNALA GELMEKTEDİR.

ÇABUK ALTINLARI TOPLAYIN DA HEMEN SIVIŞALIM..!

RED VE ADAMLARI ALTINLARI TORBALARINA YÜKLEYİP HEMEN KAÇARLAR. ŞERİF VE BAYGIN OLAN LARİ ORADA KALIR.

BİZ KAÇIYORUZ ŞERİF. BU HERİFTE SANA EMANET İÇABINA BAK..!

HİÇ ÜZÜLME RED. ONA OYNAYACAĞIM OYUN ÇOK MERAKLI OLACAK..!

AHLÂKSIZ ŞERİF LARİ'NİN EŞARBINI YÜZÜNE BAĞLADI..

SENDEN ALA SOYGUNCU MU OLUR? HERKES BUNA İNANACAK..!

ŞERİF EŞARBI LARİ'NİN YÜZÜNE BAĞLAYIP YERE YATIRDIKTAN SONRA ATLILAR YETİŞİR.

NE OLUYOR ŞERİF?

REDMOND ÇETESİ ALTINLARI ALIP KAÇTI. İÇLERİNDEN BİRİNİ YAKALADIM. İŞTE ORADA YATIYOR.

İKİ ADAM LARİ'Yİ YERDEN KALDIRIR.

YÜZÜNÜ AÇTA GÖRELİM.

YÜZÜNDEKİ EŞARBI AÇARLAR.

VAY CANINA, LARİ VEST BU!

BU SÖZLERLE ÇILGINA DÖNEN LARİ VEST, KENDİNİ TUTANLARDAN KURTULUP, ELİNDEKİ TABANCAYA ALDIRMADAN, ŞERİFE BİR YUMRUK SAVURUR.

GELENLER HAYRET İÇİNDE KOVBOYA BAKARLAR.

NASIL OLUR BU? LARİ VEST, BU BÖLGENİN EN DÜRÜST VE KAHRAMAN KOVBOYUDUR..

BEN DE ÖYLE BİLİRDİM. NE YAZIK Kİ ..ARABAYA SALDIRDIĞINI GÖZLERİMLE GÖRDÜM.

ZAVALLI LARİ VEST.. KANUNA KARŞI BUKADAR SAYGILI, BÖYLESİNE CESUR VE MERT BİR İNSAN ŞİMDİ VATANDAŞLARI NAZARINDA BİR HAYDUT, BİR SOYGUNCUDUR. MERT KOVBOY BU HALE NASIL TAHAMMÜL EDEBİLECEK?

İYİDEN İYİYE KENDİNE GELEN LARİ, BU ALÇAKÇA OYUNU OYNAYAN ŞERİFİN ÜZERİNE SALDIRIR..

YALAN..! BEN SOYGUNCULARLA SAVAŞIYORDUM. SONRA KENDİMİ YERDE BULDUM.

SENİ YERE DÜŞÜREN BENDİM.. ŞERİF OLARAK VAZİFEMİ YAPTIM.

PİS HAYDUT..! SEN KANUN ADAMISIN HA!

DİĞERLERİ, GENÇ ADAM İKİNCİ YUMRUĞU ATAMADAN ONU YAKALAYIP KISKIVRAK BAĞLARLAR.

ŞERİF, ELLERİ BAĞLI LARİ VEST LE BİRLİKTE ŞEHRE DOĞRU YOL ALIR.

ŞERİF KORKMASINA RAĞMEN, ONUNLA ALAY ETMEKTEDİ GERİ KALMAZ..

ÖNDE ELİ KOLU BAĞLI LARİ VEST, ARKADAN DA ŞERİFİN KASABAYA BİRLİKTE GİRİŞLERİ HEYECAN UYANDIRIR..

ARABACI İLE MUHAFIZI İÇERİDE. ÇÖZÜN O ZAVALLILARI. BEN DE BUNU KODESE ATAYIM.

SOYGUNCULARLA HİÇBİR İLGİM YOK.. AMA SENİN ONLARLA ORTAK OLDUĞUNU BİLİYORUM. NAMUSSUZ HERİF!

BUNU İSPAT. PEKZOR.. ÜSTELİK ELİN BAĞLI, HERKESİN İÇİNDE ŞERİFE DE YUMRUK ATTIN..

ŞAŞILACAK ŞEY.!

POSTAYI, SOYARKEN GÖZLERİMLE GÖRDÜM CEZASINI ÇEKECEK..

ŞERİF HİÇBİR SUÇU OLMAYAN LARİ VEST'İ BİR HÜCREYE KAPATIR.

MASUM BİR İNSANI HAPSETMENİN CEZASINI ÇEKECEKSİN.

MAHKEMENİN VERECEĞİ KARARI HİÇ MERAK ETME.. BUNDAN SONRA BAŞKASININ İŞİNE BURNUNU SOKAMIYACAKSIN.

ŞERİF GENÇ ADAMI KADERİYLE BAŞBAŞA BIRAKIP ORADAN ÇIKAR.

BURADAN KAÇAMAZSAM HİLEKÂR ŞERİF KİMBİLİR DAHA NEKADAR CANA KIYAR!

FAKAT LARİ VEST BURADAN KAÇIP ŞERİFİN NE MAL OLDUĞUNU HERKESE İSPAT İÇİN ÇARELER ARAR..

GÜZEL BİR FİKİR..!

BİRAZ SONRA ŞERİF LARİ'NİN HÜCRESİNE GİRDİĞİNDE İÇERİSİNİ BOMBOŞ BULUR..

TUH..! KAÇMIŞ! HANGİ DELİKTEN KAÇABİLİRKİ..!

ŞERİFİN KENDİ KÖTÜ VE KİRLİ SIRLARINI BİLEN LARİ VEST, HAKSIZ YERE HAPSE ATILIR. HABER ALDIĞI BİR SOYGUNCULUĞU ÖNLEMEK İÇİN MÜCADELE ETMEKTEN BAŞKA SUÇU OLMAYAN KAHRAMAN KOVBOY, BU HAREKETİ HAZMEDEMEZ. KAÇMAK İÇİN ÇARELER ARAR. HAPİSTEN ÇIKIP ŞERİFİN NE MAL OLDUĞUNU İSPAT ETMELİDİR. NİHAYET KURTULUŞ İÇİN İLK ADIMI ATAR.

HÜCREDEN İÇERİ GİREN ŞERİF SAĞA SOLA BAKINIR. LARİ VEST KAÇMIŞTIR.

ŞERİF ONU GÖREMEZ AMA LARİ KAÇMIŞ DEĞİLDİR. TAVANDA ŞERİFİ BEKLEMEKTEDİR. MÜSAİT BİR FIRSAT KOLLAR

ŞERİF TAM HİZASINA GELDİĞİNDE LARİ VEST BİRDENBİRE TAVANDAN. ŞERİFİN ÜSTÜNE ATLAR. ŞERİF NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRIR.

ŞERİF YERE YUVARLANIRKEN LARİ'YE BİR TEKME SAVURUP YERE DÜŞER.

FAKAT CESUR KOVBOY İÇİ OT DOLU YATAĞI KAPTIĞI GİBİ...

YATAĞI ŞERİFİN KAFASINA GEÇİRİR.

LARİ DIŞARI FIRLARKEN ŞERİF VAR GÜCÜYLE BAĞIRIR.

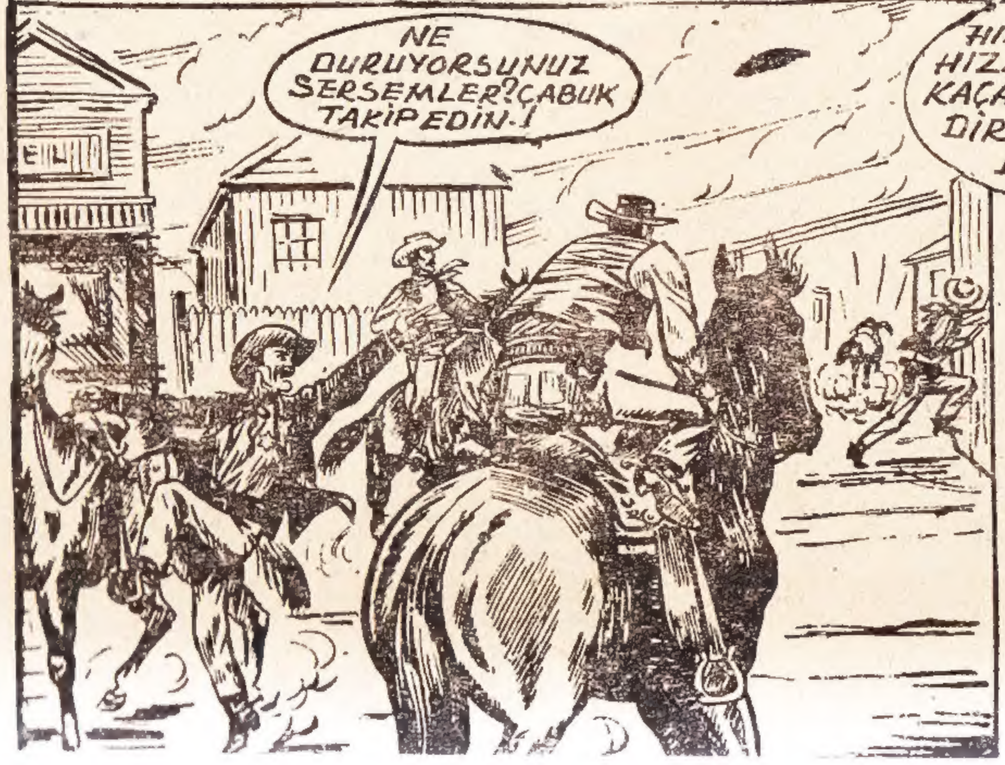
BU FERYADI DUYANLAR HEMEN KOŞARLAR.

BİRİ LARİ VEST'İN YAKASINA YAPIŞIR.

LARİ VEST'İN KENDİ ATI ORADA YOKTU. İLK RASLADIĞI ATA BİNİP OK GİBİ FIRLAR.

LARİ TAHTA PERDEYİ AŞARKEN BİR KURŞUN KULAĞINI SIYIRIP GEÇER.

BU SIRADA ŞERİF BÜROSUNDAN DIŞARIYA ÇIKAR.



AZ SONRA LARİ'Yİ DÖRTNALA KOVALARLAR.

LARİ VEST İLE ŞERİF VE ADAMLARI ARASINDA BİR ÖLÜM YARIŞI BAŞLAR.

HAYDİ YAVRUM, HAYDİ DAHA HIZLI.. HAYDİ.

NAL SESLERİNİ DUYAN HALK PENCERELERE ÜŞÜŞÜR.

LARİ VEST NASIL KAÇABİLDİ ACABA?

ŞERİF ATEŞ ETMEĞE BAŞLAR.

ÖLÜ VEYA DİRİ YAKALAMALIYIZ ONU.!

HEPSİ LARİ'YE ATEŞ EDER. HALK ETRAFA KAÇIŞIR. AMA LARİ ONLARA ALDIRMAZ.

ÖLMEDEN ŞERİFİN HAYDUT OLDUĞUNU İSPAT ETMELİYİM.

O HIZLA BİR SOKAĞA SAPINCA ŞAŞIRIP KALIR..

EYVAH.! BUDA NESİ. YAPILACAK TEK ŞEY VAR.. ENGELİ AŞMALIYIM.

USTA BİR BİNİCİ OLDUĞUNU BİR KERE DAHA GÖSTEREN LARİ VEST KUŞ GİBİ UÇARAK ENGELİ AŞAR.

GÖSTER OĞLUM KENDİNİ.!

LARİ VEST ENGELİ AŞINCA KENDİNİ TAKİP EDENLERLE ARADAKİ MESAFE ADAMAKILLI AÇILIR.

ARABAYI GÖRÜNCE KORKTUM AMA, ŞİMDİ İYİ OLDU. BANA ZOR YETİŞİRLER ARTIK..

LARİ VEST O HIZLA ŞEHİRDEN ÇIKAR. PEŞİNDEKİLER DE DOLU DİZGİN ONU TAKİBE DEVAM EDERLER.

KARŞI SAHİLDE BİR ORMAN GÖZÜKÜR. EĞER BURAYA GİREBİLİRSE LARİ VEST, KOVALIYANLARI ATLATABİLECEKTİR.

BÜYÜK BİR CESARETLE ATINI DAR BİR AĞAÇ KÜTÜĞÜ ÜZERİNDEN YÜRÜTÜR.

İYİ BAŞARDIK DOĞRUSU. ARTIK ŞEHİR DIŞINA ÇIKTIK SAYILIR. BUNDAN ÖTESİ KOLAY.

HAYDİ! HIZLANALIM, YETİŞTİLER.. HER NE OLURSA OLSUN ŞERİFİN NAMUSSUZLUĞUNU İSPAT ETMELİYİZ.

DİKKATLİ OLALIM. UÇURUMUN DİBİNDE AZGIN BİR NEHİR VAR. KARŞIYA GEÇEBİLİRSEK KURTULDUK DEMEKTİR.

AYINI KAÇIRAN ŞERİF VE ADAMLARI LARİ VEST'İ KURŞUN YAĞMURUNA TUTARLAR...

GEBERTELİM NAMUSSUZU. KARŞIYA GEÇERSE TUTAMAYIZ. BİR DAHA.. ATEŞ EDİN..! ATEŞ EDİN..!

KURŞUNLAR YAĞMUR GİBİ YAĞAR.. BU ARADA BİR KURŞUN ATIN AYAĞINA İSABET EDER. LARİ VEST, ALTINDA UÇURUM VE YARALI BİR ATLA DAR BİR KÖPRÜ ÜZERİNDE KADERİ İLE MÜCADELE EDER.

BİR KURŞUN DA KAHRAMANIMIZI SOL OMUZUNDAN YARALAR.

AAHH..! VURULDUM.

BAŞARDIĞI İŞ ŞERİFİ ÇOK SEVİNDİRİR. UÇURUMA DÜŞEN LARİ'Yİ ZEVKLE SEYREDER.

CANI CEHENNEME. NİHAYET BU BELÂDAN DA KURTULDUM.

İŞTE, BELASINI BULDU ALÇAK HERİF..

ŞERİF BU GİDİŞİ KEYİFLE SEYREDER.!

ONU DİRİ DİRİ YAKALAMALIYIZ..!

AKINTI ÇOK KUVVETLİDİR. İSTESEKTE KURTARAMAYIZ ONU..

KASABAYA DÖNERKEN SİNSİ ŞERİF DURUMU GÖZDEN GEÇİRİR. SEVİNCİ BÜYÜKTÜR.

İYİ Kİ ÖLDÜRDÜM ONU ÇETE İLE ORTAK OLDUĞUMU BİLEN BİR O VARDI. ARTIK KİMSE ŞÜPHELENEMEZ BENDEN..!

BAYGIN LARİ VEST AZGIN NEHİRDE AKINTIYA KAPILMIŞ SÜRÜKLENİR GİDER. ONU BURADAN KURTARACAK KİMSE YOKTUR.

BİR MÜDDET SÜRÜKLENDİKTEN SONRA BAŞI NEHİR KIYISINDA BULUNAN SİVRİ BİR KAYAYA O HIZLA ÇARPAR

DARBENİN ŞİDDETİ LARİ VEST'İ SARSAR. BİR AN İÇİN GÖZLERİNİ AÇAR..

EYVAH, SELÂLEYE DÜŞMÜŞÜM.! BİR ŞEYLER YAPMAZSAM ÖLÜM MUHAKKAK

KENARDA NEHİRE DOĞRU SARKMIŞ BİR DALA TUTUNABİLMEK İÇİN LARİ SON GÜCÜNÜ KULLANIR VE DALI TUTAR.

YAKALADIM.

DAL AYNİ ANDA ANİDEN KIRILIVERİR. VE ...

AKINTIDA SÜRÜKLENİRKEN KIYIDAKİ KAYGAN TAŞLARA TUTUNMAĞA ÇALIŞIR.

BURAYA DAHA NE KADAR TUTUNABİLİRİM.? GALİBA SONUN GELDİLARİ VEST.

NİHAYET KIYIDA BİR ÇIKINTI BULUP ORAYA BÜTÜN GÜCÜYLE ASILIR..

DİŞLERİ HEYECAN VE SOĞUKTAN BİRBİRİNE VURURKEN YUKARI ÇIKMAĞA UĞRAŞIR...

AH, OMUZUM! BU ACIYA NASIL DAYANACAĞIM HER ŞEYE RAĞMEN ÇIKMALIYIM YUKARIYA.

OMUZUNDAKİ ŞİDDETLİ SANCIYA RAĞMEN LARİ VEST İNSAN ÜSTÜ BİR GAYRETLE TIRMANMAĞA DEVAM EDER..

BU İŞİ BAŞARAMAZSAM KAÇARKEN VURULMUŞ BİR HAYDUT OLARAK ÖLECEĞİM. GAYRET ETMELİYİM.

KAYALIĞIN TEPESİNDE Kİ MAĞARADA BİR ADAM LARİYİ GÖZETLEMEKTEDİR.

ADAMA BAK! KEÇİ GİBİ TIRMANIYOR

LARİ VEST KAYALAR ÜZERİNDE NİHAYET HER İKİ AYAĞINI SAĞLAMCA BASABİLECEĞİ BİR YER BULUR.. BİRAZ DİNLENİR

TEPEYE BİR ÇIKABİLSEM HEM SAKLANIR HEM DE ŞUKURŞUNUĞI KARTABİLİRİM.

O ANDA ELLERİ TUTUNDUĞU KAYADAN KURTULUR. ARTIK HER ŞEY BİTMİŞTİR.

HEYHAT! SONUM GELDİ ARTIK. İDÜŞÜYORUM.

KORKUNÇ BOŞLUĞA UÇARKEN YUKARDAN ATILAN BİR KEMENT..

TEPEDEN LARİ'Yİ SEYREDEN ADAM TAM ZAMANINDA İŞE KARIŞMIŞTIR

BU DA NE?

UÇURUMUN ÜST YANINDAN ŞEN BİR MEKSİKALININ SAMİMİ VE TATLI SESİ DUYULUR..

DAYAN SİNYOR.!

LARİ VEST SON BİR GAYRETLE YUKARIYA UZANIR, MEKSİKALI KOLLARINDAN SIKICA TUTUP ONU YUKARIYA ÇEKER...

AMERİKA'LI KENDİNDEN GEÇTİ, NE KADAR DA GAYRETLİYMİŞ.

SONRA DA BAYGIN VÜCUDU İTİNA İLE SIRTINA ALIP MAĞARAYA DOĞRU YÜRÜR.. LARİ VEST BAYGINDIR..

GÖZLERİNİ AÇINCA KENDİSİNİ MERAKLA BAKAN BİR MEKSİKALI İLE KARŞILAŞIR.

YARALISINIZ, AMA PAPLO SİZİ İYİ EDECEK.

PAPLO!

SİZ Mİ KAÇAKSINIZ SİNYOR? SİZ BİR KAHRAMANSINIZ..!

BEN BİR KANUN KAÇAĞIYIM. SONRA BAŞIN BELAYA GİRER PAPLO.

VAKTİYLE BENİM HAYATIMI KURTARMIŞTINIZ. BUNU NASIL UNUTURUM.? SİZE HİZMET BANA ŞEREF VERİR.

PAPLO BIR BIÇAKLA YARASINDAKİ KURŞUNU ÇIKARIRKEN LARİ VEST ACIDAN TEKRAR BAYILIR...

YARA AĞIR, KURTARMAK ZOR AMA ESKİ DOSTUMA YARDIM ETMELİYİM. YARASINI SARAYIM.

PAPLO BİR ANA ŞEFKATİYLE LARİ'YE BAKTI. ÖLÜM ATLATILMIŞTI AMMA KAHRAMANIMIZ ÇOK MECALSİZ DÜŞMÜŞTÜ...

BİR GÜN SUNSET KASABASINA ERZAK ALMAĞA GİDEN PAPLO, ŞERİFİN İLÂN TAHTASINA BİR GÖZATAR.

BU DA NESİ.! YENİ BİR İLÂN

FEDAKÂR PAPLO TAHTADAKİ İLÂNI KOPARIP DÖRT NALA ORADAN UZAKLAŞIR...

ŞU İLÂNI SİNYOR LARİ'YE GÖTÜRMELİYİM..

HEY! NEYAPIYORSUN, NEREYE GÖTÜRÜYORSUN?

PAPLO BİR KUŞ GİBİ UÇAR..

HEMEN LARİ'YE GÖTÜREYİM. DE OKUSUN BU İLÂNI...

PAPLO LARİ'Yİ YALNIZ BIRAKARAK SUNSET KASABASINA ERZAK ALMAĞA GİTMİŞTİR..

NAL SESLERİNİ DUYAN LARİ MAĞARADAN ÇIKAR...

HAYROLA PAPLO..!

MEKSİKALI YILDIRIM GİBİ GELİR..

ŞERİFİN KAPISINDAN SÖKÜP ALDIĞIM ŞU İLANI OKU BAKALIM DOSTUM.

FİRAR EDERKEN ÖLDÜRÜLEN KANUN KAÇAĞI LARİ VEST'İN ESYALARI BU GÜN SAAT 14.00 DE MÜZAYEDE İLE SATILACAKTIR.

SUNSET KASABASI ŞERİFİ

LARİ VEST BU HABERLE HEYNİNDEN VURULMUŞA DÖNER...

MAHKUMİYETİMİ İSPAT EDECEK TEK DELİL YOLDA BULDUĞUM CÜZDAN VE İÇİNDEKİ KAĞITLARDI BUNLARDA EĞERİN HEYBESİNDE KALDI.

LARİ VEST ANİ BİR KARARLA KOLUNU ASKIDA TUTAN SİYAH BEZİ KOPARIVERDİ.

ESYALARIMI HARAÇ MEZAT SATMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM ONLARA. HEYBEDEKİ CÜZDANI MUHAKKAK ALMALIYIM.

AMAN SENYOR HENÜZ İYİLEŞMEDİNİZ Kİ...

ZATEN SİZİ GÖRÜR GÖRMEZ YAKALARLAR VAZ GEÇİN BU İŞTEN

ONLAR BENİ ÖLÜ BİLİYORLAR.. BIÇAĞINI VER PAPLO..!

ALDIĞI BIÇAKLA SİYAH BEZDE İKİ DELİK AÇAR...

PAPLO'NUN KASABADAN GETİRDİĞİ YENİ ELBİSELERİ GİYİP, SARGI BEZİNDEN YAPTIĞI MASKEYİ YÜZÜNE TAKAR..

BU KIYAFETLE KİMSE TANIYAMAZ BENİ, HAYDİ GİDELİM

HAKİKATEN ÖYLE SENYOR..! PAPLO DA SİZİNLE GELİYOR. PAPLO TEHLİKEDEN KORMAZ.

İKİSİ DE PAPLO'NUN ATINA BİNİP YOLA ÇIKARLAR..

BEN KIZILKAYA DA İNECEĞİM PAPLO..!

AZ SONRA LARİ VEST KIZILKAYA DA ATTAN İNER..

NE OLUR SENYOR BENDE GELEYİM SİZİNLE BAŞINIZA BİR TEHLİKE GELİRSE PAPLO SİZE YARDIM EDER

OLMAZ PAPLO. SEN BURADA BEKLE.. KENDİ İŞİMİ KENDİM GÖRMELİYİM

LARİ ŞEHRE GİRERKEN SADIK PAPLO GERİDE KALIR..

YOLUN AÇIK OLSUN, KAHRAMAN DELİKANLI. İNŞALLAH BAŞARIRSIN.

HALK, AÇIK ARTTIRMAYA KATILMAK İÇİN MEYDANDA TOPLANMAKTADIR...

DOĞRU YA! BEN DE BİRKAÇ PARÇA ALMAYI DÜŞÜNÜYORUM ZATEN..

VAKİT GELDİ ŞERİF. ŞU GÜZEL MALLARI BİR AN ÖNCE SATIŞA ÇIKARDA HERKES ALACAĞINI ALSIN.

HİÇ KİMSE OTELİN DAMINDAN AŞAĞIYI SEYREDEN LARİ VEST'İ GÖRMEZ.

BU ATTIRMADA EĞERİN BENİM ÜZERİMDE KALACAĞINA BAHSE GİRERİM.

LARI VEST BULUNDUĞU YERDEN OLUP BİTENLERİ SEYRETMEĞE DEVAM EDER..

TAM ZAMANINDA GELDİM. ŞERİF OLACAK ALÇAK BİZİM ATLA EĞERE GÖZ KOYMUŞA BENZİYOR.

SUNSET

GENÇ ADAM DAMIN SAÇAĞINA TUTUNUR VE..

SUNSET TELEGRAPH HOTEL

MASUMİYETİMİ İSPAT EDECEK TEK DELİL EĞERİN HEYBESİNDE GAYEM SADECE NAMUSUMU TEMİZLEMEK DEĞİL, HAYDUTLARI DA ADALETİN PENÇESİNE TESLİM ETMEKTİR.

BÜYÜK BİR CESARETLE YANDAKİ DAMA ATLAR..

SUN

BU SIRADA ŞERİF ELİ İLE MASAYA VURUP ARTIRMAYI AÇAR..

BU MALLAR HAPİSHANEDEN KAÇARKEN ÖLENLARI VEST'E AİTTİR. HAYDUT ÖLDÜ ALLAH TAKSİRATINI AFFETSİN. ARTTIRMAYI AÇIYORUM

ŞERİFİN SÖZLERİNİ DUYANLARI VEST NEFRETLE İRKİLİR..!

BU SÖZLERİN HESABINI SORACAĞIM YAKINDA..

HİÇ KİMSE DAMDAN KAYARAK AĞACA YAKLAŞANLARI'YI FARKETMEZ.

TELEGRAPH OFFICE

ÖNCE ŞU TABANCA KEMERİNİ ALMAK İSTEYEN VAR MI? TABANCA KEMERİ ALMAK İSTEYEN..

BENDEN ON DOLAR.

ON İKİ.

BENDEN DE ONDÖRT..

SATIYORUM, ONDÖRDE.. ONDÖRDE SAT-TIM.

DALIN KIYISINA GELEN LARİ VEST ORADAN AĞACA DOĞRU HALKALAMA ATLAR..

ARTIRMA SIRASI LARİ VEST'İN HERKÜL İSİMLİ ATINA GELMİŞTİR..

ŞİMDİ ŞU HARİKA ATI EĞERİ İLE BİRLİKTE ŞATIŞA ÇIKARIYORUM. VAR MI TALİPLİSİ.? ATI ALMAK İSTEYEN..

NE GÜZEL AT YAHU!

ALÇAK ŞERİF, KENDİSİ GİBİ KÖTÜ SURATLI ADAMA YAVAŞÇA FISILDAR

AT ÇOK GÜZEL ATTIRIP BENDE KALMASINA ÇALIŞACAĞIM BAŞKA ÇARE YOK..

BU SIRADA ATIN ORTAYA KONULMASIYLA PAZARLIK GİTGİDE KIZIŞMAYA BAŞLAR.

İKİ YÜZ DOLAR..

İKİYÜZELLİ

YÜZYİRMİ..

ÜÇYÜZ DOLAR..

KISA BİR SESSİZLİK OLUR. MEMUR TOKMAĞINI KALDIRIR...

ATI EĞERİ İLE BİRLİKTE ÜÇYÜZ DOLARA ŞERİFE SATIYORUM. FAZLA VEREN VAR MI?

ŞERİF MEMNUNİYETLE CÜZDANINI ÇIKARTIR.

LARI VEST'İN SAĞ OLUP ATININ BANA SATILDIĞINI GÖRMESİNİ ÇOK İSTERDİM DOĞRUSU.

TAM BU SIRADA DALLARIN ARASINDA GİZLENEN LARİ VEST TABANCASINA EL ATAR.

EH.! SON SANİYE GELDİ ÇATTI. YA BAŞARACAĞIM YA DA ÖLECEĞİM.

Dedektif Nik

Sahte TANKER

Dünyanın en meşhur dedektifi Nik'in şimdiye kadar hiçbir yerde yayınlanmamış maceraları gazetemizdedir. Bu roman piyes olarak İngilterenin sadece B. B. C. radyosunda muhtelif defalar oynanmıştır.

1

Las Vegas, kumar, sefahat ve bolluk şehridir. Aynı zamanda Amerika kıtasının Monte Karlo'su sayılır. Belki de dünyanın en garip şehirlerinden biri burasıdır. Çevresindeki Nevada çölünde atom tecrübeleri yapılırken, dünyanın en sayılı milyonerleri, hattâ milyarderleri burada yüzbinler kaybederler. İntiharlar olur, servetler batar, servetler çoğalır.

Şehrin büyük otellerinden birinin ikinci katında oturan dedektif Nik bu şehrin havasına aldırmadan kendini tamamen düşündüğü konuya vermiştir.

— İşler tıkırında giderse birkaç günde Las Vegasta yeni bir atom bombası patladı demektir. Hem benim patlattığım atom kadar şenliklisi hiç görülmemiştir de.

Hakikaten federal büronun gözünü budaktan sakınmayan ajanları içinde Nik, muhakkak ki akla ilk geleni idi. Nerede belâlı bir iş varsa oraya mutlaka Nik gönderilirdi.

NORMA, POLGENNI İSTASYONUNDA TRENDEN İNER. YEDİ YILDIR GÖRMEDİĞİ AMCASININ DAVETLİSİ OLARAK ORMANLAR İÇİNDEKİ ESRARENGİZ KASIRGALAR ŞATOSUNA GİTMEKTEDİR. HİKAYENİN BUNDAN SONRASINI ONUN AĞZINDAN DİNLİYELİM.

KAÇIRILAN MİLYONER

Gosolin —Vacum— Oil Şirketinin direktörü Harri Ludving birkaç gün önce güpegündüz kaçırılmıştı. Federal polis makamları bu işin tahkikini de —her pürüzlü işte olduğu gibi— gene Nik'e vermişti.

Harri'yi kaçıranlardan birisi o gün vak'aya şahit olan polis memuru tarafından görülüp tanınmıştı. Bu, Nik'in 7 yıl önce hapishaneye yolladığı Maryo idi. Yengeç adı ile anılırdı. Adam kaçırmanın ustası olmuştu denebilir. Yankesici nasıl cüzdanınızı aşırırsa, Yengeç te gözüne kestirdiği adamı öylesine kolaylıkla kaçırırdı.

*

Nik koltukta şöyle bir gerindi ve düşündüğü şeylerin verdiği heyecanla gülümsedi. Bu sırada kapı vuruldu. Hemen ayağa kalkıp seslendi:

— Giriniz.

İçeri giren şişman, kısa boylu adam büyük bir samimiyetle Nik'e doğru yürüdü:

— Hoş geldin Nik, hayrola, seni Las Vegas'a hangi rüzgâr attı? Söyle bakayım, balayına mı geldin, yoksa boşanmaya mı?

Nik arkadaşının elini sıkarken cevap verdi:

— Nerede bizde o şans Tom?. Söyle otur hele.. Ku-

(DEVAMI VAR)

İdare Yeri : Konya Sokak Yeni Han - Ankara

Cilt 1 Sayı 1 14 Nisan 1961

Kıymetli okurlar,

İşte KARTAL'ın ilk sayısı elinizde. Memleketimizde bugüne kadar denenmemiş bir şekilde, en iyi resimli romanlarla dolu olarak yayınlanan KARTAL hakkında asıl kararı, onu okuduktan sonra, sizler vereceksiniz.

Resimli Romanlarımız

Okuyunca göreceksiniz ki, feza ve kovboy maceraları kadar, tarihî romanlarla, korkunç maceralar da KARTAL'ın sahifelerini süslemektedir. KARTAL'ı çıkaranlar, okurların hoşlandığı her çeşit romanın en iyilerini, en güzel resimlerle vermeğe bilhassa dikkat ettiler.

Kartalın Sürprizleri

Her hafta bu köşede KARTAL'la ilgili yenilikleri ve KARTAL'ın size getireceği sürprizlerin müjdesini bulacaksınız.

Haftaya Cuma gününe buluşmak üzere hoşça kalınız.

Sevgi ve selâmlar

Naci ONUK

ANKARA

Gazetemizin boyunu bu ilk sayımızla görüyorsunuz. Dünyanın her tarafında gazeteler çoğunlukla bu büyüklüktedir.

Türkiyede ilk defa bu kadar bol resimli bir gazete çıkmaktadır.

Sorduğunuz bilgiler için adresinize ayrıca mektup yazılmıştır.

İlginize teşekkür.

Selâmlar

Kartal

★ KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Bigeç, Umumî Neşriyat Müdürü : Fikriye Bigeç . İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han - Ankara - Tel : 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40,— Lira, Altı aylığı : 22,— Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Gazetede yayınlanan yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

sura bakma seni makamında ziyarete gelemedim. Çünkü bugünlerde ortalıkta dolaşmak pek işime gelmiyor. Anlarsın ya. Avlanması gereken bir kaç kişi var. Onun için seni buraya çağırmayı daha uygun buldum. Eh ne de olsa bu şehrin polis müfettişisin. Elbette benden yardımını esirgemezsin.

Müfettiş bu sırada koltuğa rahatça yerleşmiş pürosunu tüttürüyordu:

— Söyle bakalım ne işi bu?.

— İş basit.. Bir adam kaçırma.. Yengeç Maryo diye birisini arıyorum:

— Maryo'yu ne zamandan beri görmedim.. Ama dur bakayım, bu Maryo'nun Marta isimli bir kadınla alâkası var mıdır?

Bu sözleri duyan Nik arkadaşına uzattığı bardağı az kalsın elinden düşürüyordu:

— Tamam Tom! Diye bağırdı, Marta benim için çok önemli. Söyle bana, onu nerede bulabilirim?

— Zannedersem Tiko kulüpte çalışıyor.

Nik sevinçten yerinde duramıyordu:

— Tamam, tamam— diye ellerini oğuşturdu. Bu gece oraya giderim. Galiba iş umduğumdan daha çabuk bitecek...

TİKO KULÜB'ÜN ESRARI

Saat 10 da Nik, Tiko kulübünün kapısından içeri girdi. Vestiyerdeki kıza şapkasını verirken onunla şakalaşmadan duramadı. Bu, Nik'in hiç vaz geçmediği huylarından birisi, nerede güzel bir kız görse sataşmadan edemez, kıza:

— Güzelim dedi burada işiniz ne, Holivutta bile senin gibisi az bulunur..

Kız olduğu yerde durmuş bu iltifata mukabil tatlı tatlı gülümsüyordu. Nik bir iki lâf ettikten sonra kızı tamamen kendine hayran bırakmıştı:

— Eh, dedi, izinli olduğun akşam benimle yemeğe gelirsin herhalde! Bu akşam acele bir işim var. Sonra ilâve etti, Misis Marta'yı nerede bulabilirim kızım?

Marta sözünü duyar duymaz kız birden şaşırdı, kekeledi:

— Bi.. Bilmiyorum Mister.. Lütfen beni yalnız bırakın.

Nik hayretle:

— Allah Allah birdenbire neden böyle bozuldu diye mırıldanarak aynaya bakıp saçlarını düzeltti ve sonra da vestiyerden ayrılıp salona açılan kadife perdeyi araladı.

★

Caz durmadan çalıyor, ortada iki üç çift ağır, ağır dönüyordu.

Bütün gece kulüplerinde olduğu gibi burada da masalarda oturanların yüzünde içkinin verdiği sahte bir neş'e kolaylıkla okunuyordu. Herkes kendi âleminde yaşıyordu. Nik pisti geçerek karşı taraftaki aralığa doğru yürüdü. Sağda uzunca bir koridor gözüne ilişti. Bir kaç adım atmıştı ki iriyarı bir adam karşısına çıktı. Ağzındaki jikleti çiğniyerek yayvan bir eda ile sordu:

— Nereye mister?

— Müstantik misin yahu, istediğim yere giderim.

— Maalesef mister bu taraf yasak.

— Kim koymuş bu yasağı?

— Seni ilgilendirmez, topla bakalım kuyruğunu..

Nik'in o ana kadar sakin bakan gözleri birden parladı. Karşısındaki dev azmanına adamakıllı bir ders vermek için sabırsızlanıyordu. Adama hemen bir lâf yetiştirdi:

— Arkadaş, şu pişmiş kelle gibi sırıtmayı kim öğretti ise iyi öğretmiş sana...

Bunun üzerine irkilen boksör azmanı iri yumruğunu savurdu. Nik hemen iğilip bu yumruğu savuşturduktan sonra o hızla gitti adamın karnına bir kafa attı. Çam yarması bir ahh! çekerek olduğu yerde sallandı. Ardından Nik'in meşhur judo numarası yetişti.. Koskoca adam bükülen kolunun acısı ile yere yıkıldı.

Nik kravatını düzeltti. Ceketini iliklediği ve koridorun karşısına gelen kapıya yanaştı. Etrafta kimsenin bulunmadığına kanaat getirdikten sonra da müdüriyet yazılı odadan içeri girdi.

YENGEÇ MARYO

Burası bir çalışma odasıydı. Fakat ortalıkta kimseler görünmüyordu. Masaya doğru ilerledi. Orada gözüne ilişen siyah bir kadın çantasına el attı. Kapağının altında bir M. harfi dikkatini çekiyordu.

Nik:

Eh dedi, bu zarif çanta bizim Marta'nın olsa gerek.. İz üstündeyiz herhalde.

Fakat birdenbire odayı dolduran bir kahkaha ile irkildi. Kapının önünde tabancası ile Maryo duruyordu. Şu aradığı Maryo, Yengeç Maryo.. Tesadüfün bundan alâsı olamazdı. Amma o an Nik'in tabancası cebinde, Maryo'nun ki ise elindeydi. Ava gideyim derken kendisi avlanmıştı. Fakat Nik, hiç renk vermeden konuştu:

— Vay canına! Maryo sen ha!.. Ne güzel bir tesadüf bu böyle..

— Elbette güzel bir tesadüf. Aptalca tuzağa düştün. O polis kafanı biraz daha inceltseydin bunca tesadüfün bir araya gelemiyeceğini anlardın.

— Doğru, amma sen kendini lüzumundan fazla emniyette hissediyorsun.

— Bırak blöfü, bal gibi yuttun işte. Kolayca açılan kapı, masa üstünde duran çanta. Tabancamın namlusunu görmesen bu tesadüflerden şüphelenmiyeceksin değil mi hiç?

— Dediklerin güzel amma Maryo, şu anda dışarda olan bitenden haberin var mı?

Barın etrafı lebâlep polis dolu.

Maryo bir kahkaha attı Köşedeki perdenin arkasından çıkan Marta da bu kahkahaya katıldı.:

— Bırak canım pis pis numara yapma gene..

Nik Marta'ya hayran hayran baktı:

— Bebeğim, ben görmeyeli adamakıllı güzelleşmişsin.

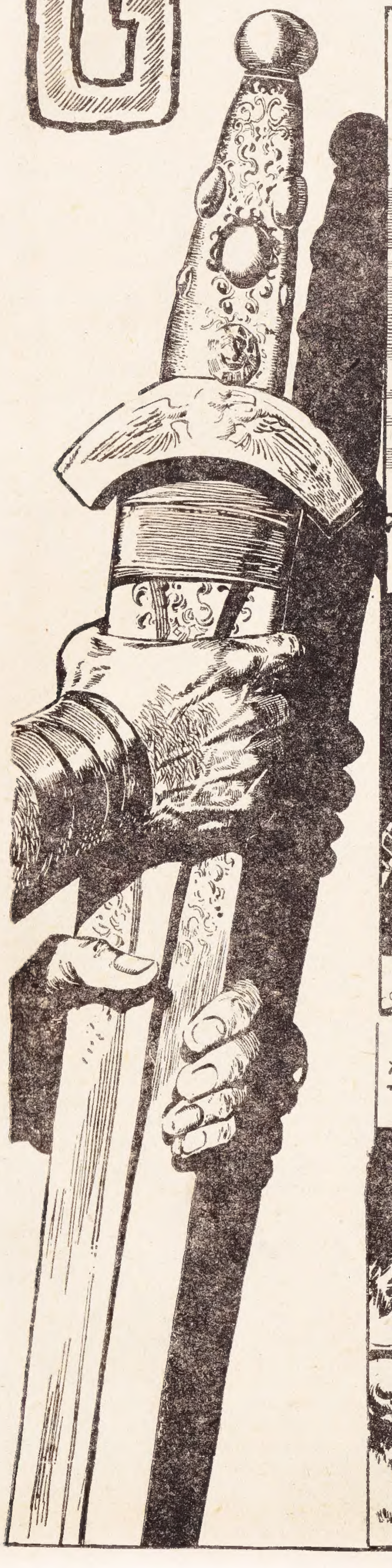
Maryo elindeki tabancayı sinirli sinirli salladı:

— Bana bak Nik, dedi, yutturmağa kalkma. Benim elimde senin gibi kıymetli bir kuş varken bir şehir dolusu polisin elinden bile kolaylıkla kurtulabilirim.

Maryo konuşmasını bitirdikten sonra saatine baktı. Bu sırada kapı gürültüyle açıldı.

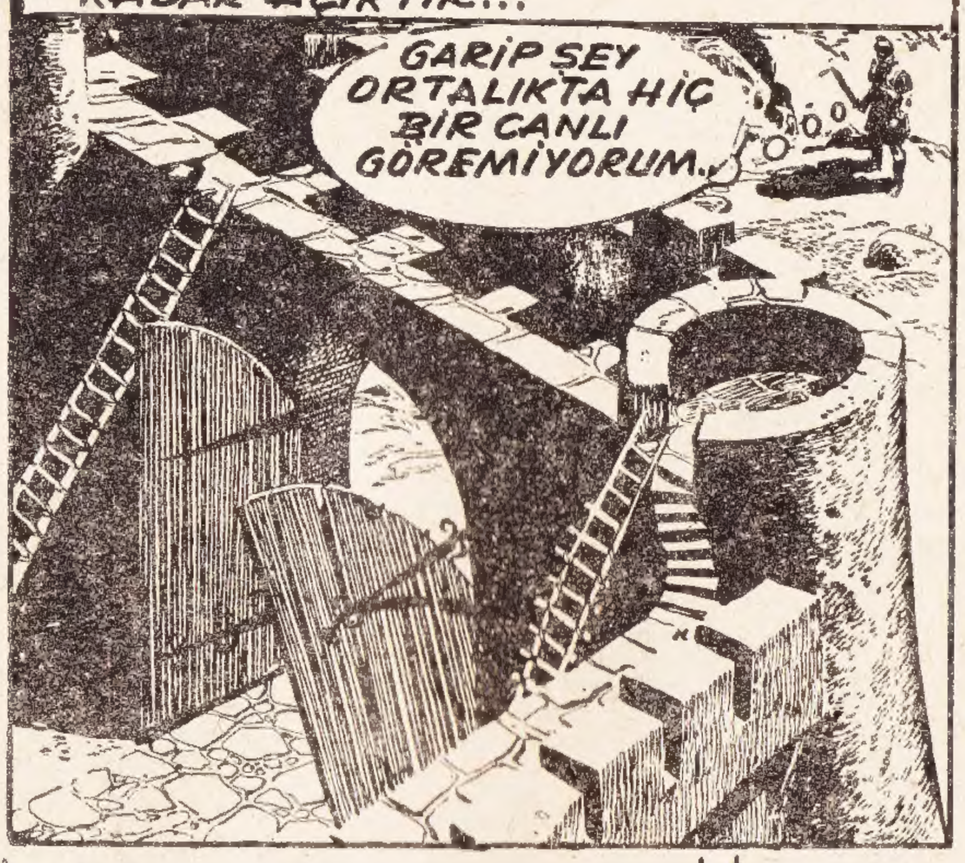
(DEVAMI VAR)

GLADİATÖR OLCA



Olca bulutların ardında yükselen kaleye hayretle bakıyordu. Norveç'liler tarafından esir edildikten sonra bindikleri gemi fırtınada batmış o da dalgalarla boğuşarak bu sahile çıkmıştı. Şimdi meçhul bir memlekette kaderiyle başbaşaydı.

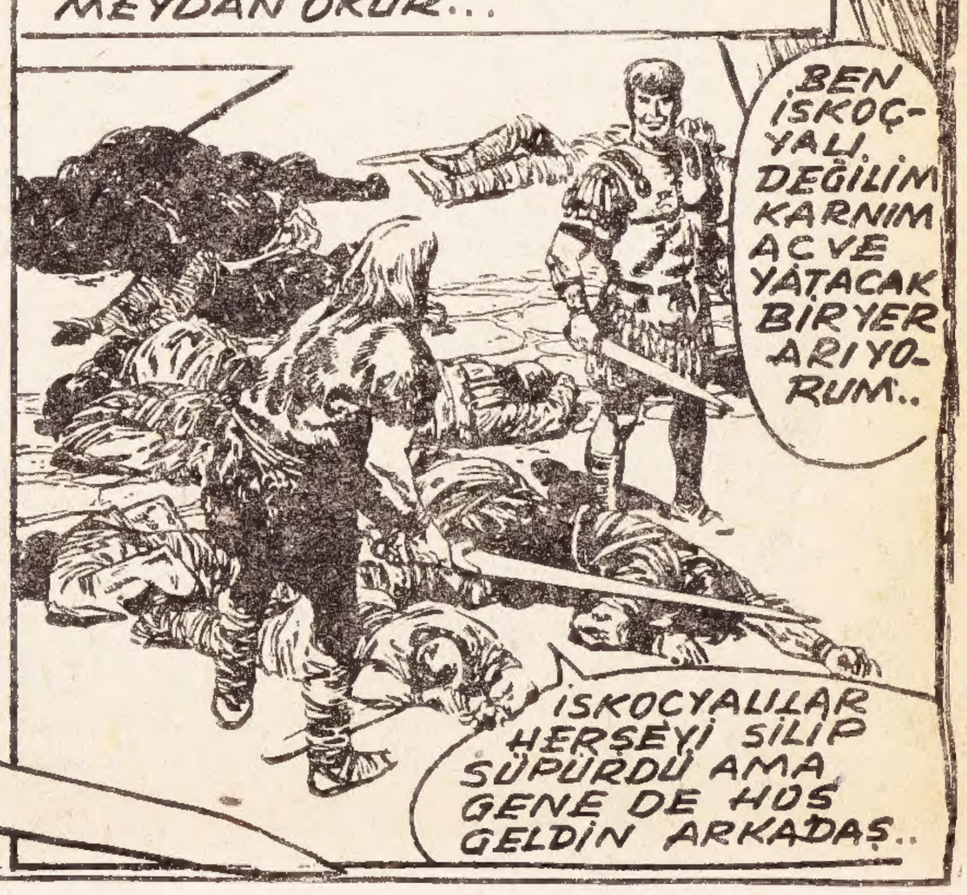
DOLAMBAÇLI BİR YOLDAN İLERLEYEN OLCA KALEYE YAKLAŞIR... KALENİN KAPILARI ARDINA KADAR AÇIKTIR...



İÇERİ GİRİP YERDE YATAN ÖLÜLERİ GÖRÜNCE DURUM ANLAŞILIR...

BU SIRADA YERDE YATMAKTA OLAN CESETLER ARASINDA BİR KIMILDAMA OLUR...

BU, İHTİYAR VE YARALI BİR ADAMDIR. FAKAT CESARETİNDEN HİÇ BİR ŞEY KAYBETMEDEN MEYDAN OKUR...



KILIÇLARI İNDİRİP DOSTÇA EL SIKIŞIRLAR...

İSMİM OLCA..

BENİM Kİ NİEL!.. İRLANDAYA KÖTÜ BİR ZAMANDA GELDİNİZ.

BENİ BURAYA FIRTANA SÜRÜKLEDİ

İHTİYAR YORGUN VE TİTREK SESİYLE BU KALEDE OLUP BİTENLERİ OLCA'YA ANLATMAYA BAŞLAR.. OLCA ANLATILANLARI DİKKATLE DİNLER...

ELİ SİLÂHLI YÜZLERCE BARBAR İSKOÇU DA FIRTINA GETİRİPATTI BURAYA !..

ONLARI DOSTÇA KARŞILAYIP MİSAFİR ETTİK, ZİYAFET VERDİK...

FAKAT GECE YARISI BİRDEN KILIÇLARINI ÇEKİP BÜTÜN SİLAHŞÖRLERİ ÖLDÜRDÜLER...

YAĞMADA İRLÂNDA KRALLARININ ÜZERİNDE TAÇ GİYDİĞİ KADER TAŞINI DA GÖTÜRDÜLER...

İHTİYAR ANLATMAYA DEVAM EDER..

SONRA GEMİLERİNE BİNİP GİTTİLER.. KADER TAŞİNİ ALDIKLARI İÇİN ONLARI FECİ BİR AKİBET BEKLİYOR..

UZUN BİR MÜCADELE VE KORKUNÇ OLAYLARIN İHTİYAR NİEL ÜZERİNDEKİ TESİRİ KENDİNİ GÖSTERİR. İHTİYAR, BİR KÜLCE GİBİ YERE YIĞILIR.

SİZE YARDIM EDEYİM BARI..

ÇOK GEÇ ARTIK !.. FAKAT NİEL'İN KILICINI ALAMADILAR.. BU KILIÇ KADER TAŞINI KORUYACAK..

İHTİYAR NİEL SON BİR GAYRETLE KILICINI ÇEKİP OLCA'YA DÖNER...

KILIÇA ELİNİ SÜRMEDEN İYİ DÜŞÜN DELİKANLI!

OLCA KILICIN KABZASINDAN TUTAR...

KADER TAŞINI KORUYACAĞIMA SEREFİM ÜZERİNE SÖZ VERİYORUM NİEL!..

BU SIRADA ROMA KADIRGALARI DALGALARLA ÇARPIŞARAK SAHİLE YAKLAŞMAKTADIR...

KARA GÖZÜKTÜ

FIRTINADA MAHVOLDUK HEMEN KARAYA ÇIKSAK İYİ OLUR..

KADER ROMA KADIRGALARINI SAHİLE ATIYORDU.. AYNI KADER NİEL'İN KILICINI OLCA'YA VERMİŞTİ..

Türk Haberler Ajansı

(DEVAMI VAR)

JET LOGAN

Kahramanlığı ile tanınan feza tecrübe pilotu Jet Logan, uçağındaki bir yolcunun aklının kaybına sebep olduğu iddiası ile tevkif edilir.

Yanındakinin bir insan değil robot olduğunu, bu tip robotların yakında dünyayı işgâl edeceğini söyliyen Logan'a sadece arkadaşı Çarter inanır ve iddiasını ispat için onu hapisten kaçırır.

Jet, hemen o adamın yattığı hastahaneye koşar.

JET LOGAN OTURDUĞU KOLTUKLA DOKUZ NUMARAYA YAKLAŞIR. PORTRE, BAŞUCUNDAKİ BİR TEYP VASITASI İLE HEYECANLI BİR ROMAN DİNLEMEKTEDİR.

EYVAH!.. YANINDA POLİS OTURUYOR. NE YAPMALI?

JET, SOĞUKKANLILIKLA KÖŞEDE, SİGORTA DOLABININ BULUNDUĞU YERE GİDİP KAPAĞI AÇAR VE SİGORTAYI GEVŞETİR.

EĞER SİGORTAYI YANLIŞ ÇEVİRMEDİMSE ŞİMDİ TEYP DURUR.

ORADA BULDUĞU BİR KASKETİ BAŞINA GEÇİRİR. ÇEKETİNİ DE TERS ÇEVİRİP GİYER. BU HALİYLE BİR İŞÇİYE BENZEMEKTEDİR.

KIYAFETİNİ DEĞİŞTİRDİKTEN SONRA JET LOGAN HİÇ ÇEKİNMEDEN PORTRENİN BAŞUCUNDA OTURAN POLİS'İN YANINA GELİR.

BEN NÖBETÇİ ELEKTRİKÇİYİM. BOZULAN TEYP İÇİN GELDİM. ŞÖYLE BİR BAKAYIM, NESİ VAR?

POLİS İÇERİ GİRMESİNE MÜSADE EDER. SES GEÇİRMEZ BÖLMEDE JET LOGAN HEMEN KENDİNİ TANITIP DURUMU ANLATIR.

PORTRE, SENİ UÇAKTAN AŞAĞI ATMAKLA SUÇLANDIRILIYORUM. SENİN YERİNE UÇAĞA BİNEN O ROBOTUN ESRARINI ANCAK SENDEN ÖĞRENEBİLİRİM.

BU SIRADA ALT KATTA

HATIRLAMIYORUM. AY ÇEKİMİ BULUNMIYAN BİR EĞLENCE YERİNDE, SEYAHAT ACENTALIĞI YAPAN MATSUKİ ADINDA BİR ADAM HATIRLIYORUM. ÖTESİNİ BİLMİYORUM. GÖZÜMÜ BURADA AÇTIM.

LOGAN NEREDE

YI.. YI.. YİRMİBİRİNCİ KATA ÇIKTI LOGAN.

LOGAN HEMEN ODADAN ÇIKAR. VE KORİDORDA KENDİSİNİ MERAKLA BEKLEYEN ÇARTER'İN YANINA GELİR.

AMMA DA UZATTIN HA!.. BİRŞEYLER SÖYLEDİ Mİ? ÖĞRENEBİLDİN Mİ? HEMEN ÇIKALIM.

HİÇBİR ŞEY HATIRLAMIYOR. SADECE AY'DA BULUNAN BİR EĞLENCE YERİNDE TANIŞTIĞI MR. MATSUKİ'Yİ HATIRLIYOR

ASANSÖRÜN ŞEFFAF KAPISINDA YUKARI ÇIKAN POLİSLERİ GÖRÜR.

BENİMLE GEL ÇARTER. YAN KAPIDA KİMSE YOKTUR.

POLİSLER LOGANLA ARKADAŞININ PEŞİNDEN KOŞMAĞA BAŞLARLAR.

HEY DURUN!... NASIL OLSA SİZİ YAKALIYACAĞIZ. TESLİM OLUN..

DEVAMI VAR